



東京裁判

4K デジタルリマスター版 (前半のみの上映となります)

上映会 + トークセッション

本学学生とのトークセッション

小笠原 清
(脚本家)

聞き手：増當 竜也 (映画文筆家)

アメリカ国防総省によって撮影された 50 万フィートに及ぶ膨大な記録フィルムをもとに、『人間の条件』『切腹』の名匠、小林正樹監督が 5 年の歳月をかけて編集、制作した巨編『東京裁判』(1983 年)のデジタルリマスター版が完成したことを受け、本作の上映(前半 135 分)と、脚本家と本学学生によるトークセッションを行い、アジアの歴史について考える。
※トークセッションの際、マスコミ媒体の取材が入りますのでご了承ください。

(C) 講談社 2018 上映映画：東京裁判 2019 年 8 月 3 日(土)よりユーロスペースほか全国順次公開

監督：小林正樹 脚本：小林正樹、小笠原清 原案：稲垣俊 編集：浦岡敬一 録音：西崎英雄 音楽：武満徹/指揮：田中信昭/演奏：東京コンサーツ 資料撮影：奥村祐治 監督補佐：小笠原清
ナレーター：佐藤慶 翻訳監修：山崎剛太郎 史実考査：細谷千博(一橋大学教授)、安藤仁介(神戸大学教授) デジタルリマスター監修：小笠原清、杉山捷三 企画・製作・提供：講談社 配給：太秦
協力：芸游会 公式サイト：www.tokyosaiban2019.com 1983 年/日本/モノクロ/D C P / 5.0ch / 277 分

2019 年 6 月 24 日(月) 18:00-21:30
立教大学池袋キャンパス 8 号館 8202 教室

〈申込方法〉参加ご希望の方は、以下のフォームか右の QR コードからお申込ください。

<https://forms.gle/XcLCmVRMy4TLrN9y6>

〈問合せ先〉立教大学アジア地域研究所 Tel/Fax:03-3985-2581 E-mail:ajiken@rikkyo.ac.jp

主催：立教大学アジア地域研究所 共催：立教大学アメリカ研究所/立教大学日本学研究所

要予約
先着150名

