

2014 年度 立教大学教会音楽研究所

教会音楽ワークショップ in 立教キャンパス



Fisk Organ



Tickell Organ



Beckerath Organ

2014 年 8 月 2 日 (土)、3 日 (日)

池袋キャンパスと新座キャンパスにある、立教学院諸聖徒礼拝堂と立教学院聖パウロ礼拝堂にそれぞれ、新しいオルガンが完成いたしました。

ティックルオルガン、フィスクオルガンに加え、リードオルガン、チャペル会館内に移設されたベッケラートオルガン、4 台のオルガンを用い、豊かな賛美について考えるひと時を共に分かち合い、すべての教会音楽奉仕者の、学びと交流の機会としていただけましたら幸いです。

〈日程表〉

	8月2日(土)		8月3日(日)			
	池袋	新座	池袋			
10:30	10:30~12:00 基調講演 (講師:阿部善彦)		主日聖餐式(10:00~)			
12:00						
13:00						
13:30	13:30~15:00 オルガン講座 (講師:Scott Shaw)	13:30~15:30 リードオルガン講座 I (講師:伊藤園子)	14:00~16:00 オルガン講座 (講師:崎山裕子)	13:00~14:30 オルガン講座 (講師:Scott Shaw)	13:00~14:30 オルガン講座 (講師:崎山裕子)	13:00~15:00 リードオルガン講座 II (講師:伊藤園子)
14:00						
14:30						
14:45				14:45~16:15 聖歌隊のための講座 II (講師:Scott Shaw)		
15:00						
15:30						
16:00	16:00~17:30 聖歌隊のための講座 I (講師:Scott Shaw)		16:30~17:30 黙想会 (講師:上田亜樹子)			
16:15						
16:30						
16:45						
17:15						
17:30						
17:45						
18:00						
19:00						19:00~ 親睦会

〈プログラム〉

8月2日(土)

10:00 受付 10:30~12:00 於:立教学院諸聖徒礼拝堂 (参加費無料)

基調講演 「人はなぜ歌うのか」

—教会音楽を演奏する意味を人間の宗教的本性の視点からふりかえる—

講師:阿部 善彦 (当研究所副所長、文学部准教授)

定員:200名

13:15 受付 13:30~15:00 於:立教学院諸聖徒礼拝堂

オルガン講座 「イギリス・オルガン音楽のレジストレーションと演奏法」

グループレッスンの形式で、イギリスのティッケルオルガンを用い

イギリスのオルガン音楽の音作りやタッチを学びましょう。

講師:スコット・ショウ (当研究所所長、立教学院教会音楽ディレクター、文学部教授)

課題: 1. Trumpet Voluntary in D Major : Henry Purcell/John Blow

2. Voluntary in C Major : Johas Blewitt

3. Voluntary II in C Major : John Stanley

4. Voluntary XV in C Major (第1楽章) : William Russell

5. Three Liturgical Preludes, No. 2 : George Oldroyd

※お申込みの際に、演奏希望曲を1曲明記してください。

申し込まれた方には、事前に楽譜をお送りいたします。

定員:受講10名、聴講30名

申込み締め切り:受講7月19日(土)、聴講は定員になりしだい締め切ります

13:15 受付 13:30～15:30 於：チャペル会館1階 第1会議室

リードオルガン講座Ⅰ 「風の楽器リードオルガンの奏法」

リードオルガンの仕組みを知り、どうしたら美しい音を出すことができるのか、その奏法と奏楽する時の疑問などを共有しながら、一緒に学びましょう。

講師：伊藤 園子（キリスト教音楽院講師）

- 課題： 1. 『大中寅二 No.7』より 24 番、25 番、26 番、27 番
2. 『大中寅二オルガン聖曲集 No.1』より 6 番、12 番
3. 『神秘の時』より ELEVATION 1 番、3 番
4. Wer nur den lieben Gott last walten BWV 691 : J. S. Bach

※申し込まれた方には、事前に楽譜をお送りします。

定員：受講 10 名、聴講 20 名

申込み締め切り：受講 7 月 19 日（土）、聴講は定員になりしだい締め切ります

15:45 受付 16:00～17:30 於：チャペル会館地下1階 リハーサル室

聖歌隊のための講座Ⅰ 「EVEVSONG を歌う」

聖公会の伝統的な「夕の祈り」。マリアの賛歌、シメオンの賛歌、詩編を聖歌隊を結成して歌いましょう。歌い方のポイント、テクニック、発音を 2 回の講座で学び、最後に捧げられる「夕の祈り」で奉唱します。

講師：スコット・ショウ（当研究所所長、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長）

- 課題： 1. マリアの賛歌、シメオンの賛歌：アングリカン・チャントで歌います
2. 詩編：グレゴリオ聖歌で歌います
3. 唱和：スコット・ショウ作曲
4. 慈しみがありますように：John Rutter（那須輝彦翻訳）

定員：100 名

申込み締め切り：受講 7 月 19 日（土）

13:45 受付 14:00～16:00 於：立教学院聖パウロ礼拝堂

オルガン講座 「ペダル奏法をマスターする」

ペダル奏法を始めたばかりの方、うまく弾けないとお悩みの方、聖歌や簡単な奏楽曲を通して、身体の使い方やペダルの奏法を、一緒に考えましょう！

講師：崎山 裕子（立教学院オルガニスト、立教大学教会音楽研究所所員）

- 課題： 1. ご自分で選んだ聖歌、または讃美歌にペダルをつけて
2. BUNESSAN : Andrew Moore
3. PROCESSION TO THE ALTER OF REPOSE : Michel Higgins
4. FLUTES OF FANCY : Simon Clark
5. INTERLUDE ON THE CONVENTRY CAROL : W. S. Lloyd Webber

※申し込まれた方には、事前に楽譜をお送りします。

定員：受講 10 名、聴講 30 名

申込み締め切り：受講 7 月 19 日（土）、聴講は定員になりしだい締め切ります

8月3日(日)

10:00～11:40 主日聖餐式 於：立教学院諸聖徒礼拝堂（自由参加）

12:45 受付 13:00～14:30 於：チャペル会館2階 マグノリア・ルーム

オルガン講座 「ベッケラートオルガンでバッハを弾く」

バッハのコラール前奏曲を、マグノリア・ルームにリメイクされた
ベッケラートオルガンで弾きましょう。

講師：スコット・ショウ（当研究所所長、立教学院教会音楽ディレクター）

課題：1. “Orgelbuechlein” より任意の1曲

または

2. “Leipzig Chorale” より任意の1曲

※楽譜集は2冊ともご自身でご用意ください。

定員：受講10名、聴講20名

申込み締め切り：受講7月19日（土）、聴講は定員になりしだい締め切ります

12:45 受付 13:00～14:30 於：立教学院諸聖徒礼拝堂

オルガン講座 「典礼音楽の音選び」

礼拝の奏楽で、音色をどのように選ぶのか、課題を通して一緒に学びましょう。

講師：崎山 裕子（立教学院オルガニスト、立教大学教会音楽研究所所員）

課題：1. 詩編第96編（聖公会聖歌集 S58-1）

2. 主の祈り：スコット・ショウ作曲

3. CANON ON ‘AURELIA’ : John Adams

4. PROCESSINAL Psalm 93 vv. 1-3 : Peter Hurford

5. OFFERTOIRE SUR DEUX NOELS : Alexandre Guilmant

※申し込まれた方には、事前に楽譜をお送りします。

定員：受講15名、聴講30名

申込み締め切り：受講7月19日（土）、聴講は定員になりしだい締め切ります

12:45 受付 13:00～15:00 於：チャペル会館1階 第1会議室

リードオルガン講座Ⅱ 「風の楽器リードオルガンの奏法」

講師：伊藤 園子（キリスト教音楽院講師）

課題：講座Ⅰと同じです。

※申し込まれた方には、事前に楽譜をお送りします。

定員：受講10名、聴講20名

申込み締め切り：受講7月19日（土）、聴講は定員になりしだい締め切ります

14:30 受付 14:45～16:15 於：チャペル会館地下1階 リハーサル室

聖歌隊のための講座Ⅱ 「EVEVSONG を歌う」

講師：スコット・ショウ（立教学院教会音楽ディレクター、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長）

16:15 受付 16:30～17:30 於：立教学院諸聖徒礼拝堂

音楽黙想会 「オルガン・メディテーションー体の隅々にまで神の息を」

講師：上田 亜樹子（立教女学院チャプレン、当研究所所員）

オルガン：崎山 裕子（立教学院オルガニスト、立教大学教会音楽研究所所員）

定員：受講 100 名

申込み締め切り：受講 7 月 26 日（土）

17:40～17:55 於：立教学院諸聖徒礼拝堂（自由参加）

夕の祈りの準備

18:00～18:45 於：立教学院諸聖徒礼拝堂（自由参加）

夕の祈り

司式：司祭 宮崎 光（立教大学チャプレン、当研究所所員）

メッセージ：司祭 上田 亜樹子（立教女学院チャプレン、当研究所所員）

19:00～21:00 **親睦会** 於：チャペル会館第 1 会議室

講師とともに、教会音楽についていろいろとお話してみませんか？

別途、**お食事代 4,000 円**が必要です。ご希望の方は、お申し込みの際にお知らせください。

申込み締め切り：7 月 26 日（土）

〈参加費〉

- ※ 同時に教会音楽研究所の友の会会員（年会費 3,000 円、学生会員 1,000 円）にお申し込みいただけます。詳細はメールで研究所にお問い合わせください。

	①	②	③
一般	5,000 円	4,000 円	6,000 円
友の会会員	3,000 円	2,000 円	4,000 円
学生会員	2,000 円	1,000 円	1,000 円

① オルガン講座、リードオルガン講座（2 日、又は 3 日）1 回の受講費

② オルガン講座、リードオルガン講座（2 日、又は 3 日）1 回の聴講費、音楽黙想会の参加費

③ 聖歌隊のための講座の参加費（2 回分）

〈宿泊〉 宿泊施設は参加する日程に合わせ、必要に応じて各自でご予約ください。

〈会場のご案内〉

立教大学池袋キャンパス

立教学院諸聖徒礼拝堂・

チャペル会館

〒171-8501

東京都豊島区西池袋 3-34-1

立教大学新座キャンパス

立教学院聖パウロ礼拝堂

〒352-8558

埼玉県新座市北野 1-2-26

※ お申し込みくださった方には、追って地図と詳細の交通情報をお送りいたします。

〈講師プロフィール〉

スコット・ショウ SHAW, Scott

米・ワシントン州スポケーン出身。シアトルのワシントン大学でオルガンとハーブシコード、ニューヨーク州ロチェスター大学イーストマン音楽院にてオルガン、合唱指揮法、音楽史を学び、1987年修士号取得。1991年演奏博士号取得。立教学院教会音楽ディレクター、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊長のほか、立教大学文学部キリスト教学科教授を務めている。立教大学教会音楽研究所所長。

阿部 善彦 ABE, Yoshihiko

上智大学文学部哲学科卒業。同大学院哲学研究科博士前期課程、同後期課程修了。2011年上智大学で博士(哲学)を取得。2014年4月より立教大学文学部キリスト教学科准教授に就任。中世ヨーロッパのキリスト教思想史と哲学の人間学を専門とする。立教大学教会音楽研究所副所長。

伊藤 園子 ITOH, Sonoko

武蔵野音楽大学卒、キリスト教音楽学校、聖グレゴリオの家宗教音楽研究所の教会音楽科専攻科修了。リードオルガンを大中寅二に、パイプオルガンを河野和雄、岩崎真実子、早島万紀子の各氏に師事。キリスト教音楽院リードオルガン科講師、日本リードオルガン協会、オルガン研究会会員。日本バプテストキリスト教目白ヶ丘教会オルガニスト。

上田 亜樹子 UEDA, Ajuko

1985年聖公会神学院卒業。日本聖公会横浜教区で奉職の後渡米。Women's Theological College および Episcopal Divinity School を1994年に卒業後ハワイに渡り、インターンシップを経た後、病院チャプレンとして奉職。アメリカ聖公会ハワイ教区聖マーク教会、海辺の聖ヨハネ教会で奉職したのち2003年来日、2012年3月まで立教大学チャプレンを務めた。現在、立教女学院チャプレンとして、短大、小学校、幼稚園を担当している。立教大学教会音楽研究所所員。

宮崎 光 MIYAZAKI, Hikari

立教大学文学部キリスト教学科、聖公会神学院卒業。上智大学院神学研究科博士前期課程修了。日本聖公会東京教区司祭。2011年4月より立教大学チャプレンとして奉職。『日本聖公会 聖歌集』改訂委員(2000年～2006年)。日本賛美歌学会運営委員。聖公会神学院非常勤講師(礼拝学、教会音楽)。立教大学教会音楽研究所所員。

崎山 裕子 SAKIYAMA, Yuku

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。聖グレゴリオの家宗教音楽研究所本科修了。スイス・バーゼル音楽院オルガン科コンサートクラス修了。ボストンのニューイングランド音楽院に短期留学。2003年、立教学院オルガニストに就任。立教大学大学院キリスト教学研究科兼任講師、東海大学オルガン専攻非常勤講師。日本基督教団国立教会オルガニスト。立教大学教会音楽研究所所員。

〈お申し込み方法〉

立教大学教会音楽研究所に、メール又は往復はがきで

- ①お名前、②ご住所と連絡先、③参加ご希望のプログラム(受講・聴講の区別も明記してください)
- ④所属教会、⑤友の会入会のご希望、を明記の上、お申し込みください。

※参加費の振込み方法は申し込み後、追ってお知らせ致します。

主催・連絡先：立教大学教会音楽研究所

music@rikkyo.ac.jp Tel/Fax:03-3985-2786

〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1